24 üncü Sene Cumartesi 3 İkinci Kânun 1931 No. — 2379

Karagöz

Abone:
Türkiye için seneliği 3 liradır
Ecnebi memleketler için dolar kabul edilir.

Müdür ve Başmuharriri
Orhan Seyfi
Müessisi Ali Fuat Bey merhum

İdarehanesi:
İstanbul Vilâyeti karşısındaki hususî daire: Telefon: İstanbul: 413

Nushası 3 Kuruş Cumartesi, Çarşamba günleri çıkar Nushası 3 Kuruş

İrticaın kafası ezilmelidir!

Karagöz — Ey Türk genci, o senin kanını içerken hiç düşünüyor mu, ez kafasını hainin, o yaşadıkça bize rahat huzur yok!

Menemen, Manisa

ve Balikesirde idarei örfiye ilân edildi.

Mücrimlerin muhakemesi için

Divanı harp teşkil edildi

Dahiliye vekili Menemen'de bizzat tahkikat yaptı, bazı kimseleri isticvap etti. Hükûmet (İnkilâbı koruma) kanunu hazırlıyor, birçok şehirlerden halk Menemen'de yapılan vahşi cinayet hakkında lânet ve nefret telgrafları yağdırıyorlar, Hükûmet irticaı kökünden kazımak için esaslı tedbirler alıyor. Suçu olmıyanların kılına hata gelmiyecek, fakat mücrimlerin kafaları ezilecektir.

MUHAVERE

Hacivat — — Karagözüm Menemen'de mürtecilerin yaptığı vahşetin teessürü bir türlü kalbimden silinmiyor.

Menemen gibi bir yerde bu vahşet nasıl oldu yahu!

Karagöz — Mürteciler durmuyor, Hacivat el altından propagandalarını yapıyorlar, halkı kandırmak için her vasıtadan istifade ediyorlar. Baksana, vahşî yobazlar hemen bir mehdi lâfı ortaya çıkardılar. Kendilerine kurşun işlemiyeceğine safdilleri kandırdılar, «Sancakı şerif» çıktı, diye bağırdılar. Biz halka bu gibi herzelere inanmıyacak bir zihniyet veremedik, kayıtsız davrandık, mürtecilere fırsat verdik, in kilâbı halk arasına tamamile yayamadık, hiç durmadan taassup ve irtica aleyhinde çalışmak lâzımdır, bu işin arkasını gevşetmek olmaz. Bunun için ne masraf ve ne fedakârlık yapmak icap ederse yapmalıyız. Son hadise bizim için büyük bir ders olmalıdır, Haciyvat!

Beyahu!

Avrupa çekiyor, bak milyonları,
Onlarda ticaret yaman beyahu!
Gel takip edelim biz de onları,
Sıraya girelim hemen beyahu!

Kalmamak istersen hayatta darda,
Bir yedek malımız dursun kenarda,
Dede'den yadigâr kalan anbarda,
Bulunsun buğdayla, saman beyahu!

Eskiden dostlarda bir vefa vardı,
Zenginler fakiri gelip arardı,
Bak şimdi cihanı bir tama sardı,
Değişti büsbütün zaman beyahu!

Değişti yaşayış, değişti işler,
Sel gibi süratli bu gün gidişler,
Tezgâhın yerinde makine işler,
Savurur göklere duman beyahu!

Çileli! Keşfedip biz yaramızı,
Baht ile yapalım tez aramızı,
Hesapla harcayıp şu paramızı,
Israftan kaçalım aman beyahu!

Çileli

Bu ne kadar kâr!

Arpa fiatı yüz paraya kadar indi. Fakat Bomonti fabrikasının biraları halâ eski fietle satılıyor. Bu ne kadar kâr yahu!

Pazar yerleri

Haftanın muayyen günlerinde öte de beride kurulan pazarlardan fakir halk alış veriş ediyorlar. Bu fena değil Yalnız pazarcı esnaftan bazıları daima eksik tartmayı huy edinmişler. Soğan alırsın noksan, zarzavat alırsın eksik. Bunu namuslu esnaf yapmıyor. Pazar yeri buya. Bu kümenin içinde çeşit çeşit adamlar var. Böyle hilebazlar da sokuluyor. Bu pazar yerlerini kontrol edecek, halkın hakkını koruyacak memurlar yok mudur?

FIKRA

Çuvallık dava!

Vaktile herifin biri mühim bir dava için avukatın birine gider. Arzuhalini gösterir ve dava ücretini aralarında kararlaştırırlar. Avukat artık işi üzerine aldığı için uşağını çağırır:

— Bir çuval getir!

Uşak çuvalı getirir. Avukat davacının arzuhalini katlayıp çuvalın içine atar müşteri hayretle:

— Aman avukat bey bir kâğıt için bu çuval büyük değil mi?

Avukat gülerek şu cevabı verir:

— Bu dava bitinciye kadar okadar evrak toplanır ki bu çuval bile küçük gelir!

Altı çocuklu annelere!

Yeni hıfzıssıhha kanunu mucebince altı veya daha fazla çocuğu hayatta olup hali vakti yerinde olanlara birer madalya ve fakir olanlara da münasip bir miktar ikramiye verilecektir. Bunu haber alan birçok kimseler sıhhiye müdürlerine istida ile müracaat etmektedirler.

Haber aldığımıza göre sıhhiye vekâleti yeni bir kanun lâyihası yapıp tahsisat alacak ondan sonra bu ikramiyeler dağıtılacaktır.

Geç olsunda güç olmasın!

Kışın erken gelmesi münasebetile Yenicamide palto tedarik edenler çoğalıyor, resim palto alanları gösteriyor

İlk mektep talebeleri mektepten çıkarken

MONOLOK

Hangisini istersiniz?

Menemendeki vahşi yobazlar bir kahraman Türk gencinin sırtlanlar gibi kanını içtikleri sırada medeniyet alemi yılbaşı eğlencelerine dalmış zevk, sefa, neş'e içinde günlerini geçiriyor. Bütün gün esrar çekip azgın develer gibi höyküre höyküre gözleri kan çanağına dönen bu canavarlar biraz başlarını çevirip dünyayı görebilselerǃ Alem ne yapıyor? Nasıl çalışıyor, nasıl zevk ediyor, ne içiyor? Burunlarının ucunu görmeyen bu örümcek kafalı herifler o zaman anlarlardı ki zevk i in kan içilmez! Kan içenler vahşi hayvanlardır. Sırtlanlar, kaplanlar, sansarlar kan içer. İnsanlar için herkesin kesesine ve zevkine göre içilecek alâ şerbetler, içkiler vardır. Hüner insanlar, insanlığın bu zevkini, bu neş'esini bol tattıracak dereceye çıkarmaktır.

Avrupalı medenî adam, hem çalışmasını, hem zevk etmesini bilir. Hatta dinince de bu yobaz vahşilerden fazla dindardır. Bir tarafta medeniyet alemi duruyor. İnsanca yaşayıp çalışıyorlar, hayatın ve insanlığın bütün zevklerini tatıyorlar. Türk inkilâbı bizi işte bu medeniyet alemine götürmeğe uğraşıyor, bir tarafta bu yobaz vahşiler duruyor, Bunlar da testere ile baş kesip kan içiyorlar, karanlık izbe yerlere gizlenip tepiniyorlar. Hangisini istersiniz. Ey ahali, aklı başında olanlar bunlardan birini seçsin!

Menemen'liler vazifelerinizi bilin!

Menemen'de vahşi mürtecilerin yaptığı cinayet her tarafta derin bir teessür uyandırdı. Gittikçe bu teessür artıyor. Bu cinayetin milleti en ziyade müteessir eden bir tarafı da Menemen gibi bir yerde binlerce insanın karşısında bu vahşetin yapılmasıdır. Menemen'liler çalışıp çabalayıp bu lekeyi silmeğe baksınlar! Bunun için yapılacak birçok işler vardır. İrticada şehit olanları kutlulamak ilk önce onlara düşen bir vazifedir. Menemen gençleri bu aziz ölülerin hatıralarından kuvvet alarak irticaa karşı lânet ve nefreti, inkilâba hürmet ve muhabbeti memlekete yapmalıdırlar. Menemen'i inkilâp için titriyen bir muhit haline getirmelidirler. Şehitlere yapılan merasimde Menemen'liler pek az heyecan gösterdiler. Adeta kayıtsızca davrandılar. Bu haller bütün memleketin nefretini Menemen'in üzerine çekebilir!

Menemenliler, artık gaflet ve cehalet uykusundan uyanın! Yurdunuzdan bu tarihî lekeyi silmek için vazifelerinizi bilin!

Yol, fener, hastahane!

İstanbul belediyesi dört hastahane bir sanatoryom yapmaya karar vermiş.

Bu kararı bütün kuvvetimizle alkışlarız. Hakikaten İstanbul gibi büyük bir şehire bu kadar hastahane az geliyor. Hatta şurada burada bulunan cemaat hastahaneleri bile nüfusa nisbetle bizimkilerden çok fazla hasta alır. Yalnız buda parke kaldırım hikâyesi beş yüz fener daha ilâvesi masalı gibi havadislerden ise o başka..

İstanbul belediyesi şehir halkını memnun etmek isterse şunları derhal yapsın yol, fener, hastahane!

Kargalar!

Ektiğimiz zarzavata, tohumlara zarar veren kargaların itlâfı için bir kanun vardı. Köylülerimiz kargaları öldürüyorlar. Fakat yakayı kurtaranlar soluğu şehirde alıyor. Onun için bu kanunun şehirde de tatbik olunması düşünülüyor.

Akşamları ağaçlık olan civarda bir çok gürültülerde geceleyin bu muzır mahlûkatın birkaç avcı hakkından gelir sanırız.

Şurada ne kaldı!

Bu sene şehrimizde kâfi derecede odun ve kömür var. Kış bastırırsa o kadar korku kalmıyacak. Zaten şurada topu topu iki buçuk ay kışımız kaldı. Onu atlatırsak ver elini ilkbahar diyeceğiz. Fakat müteessir olduğumuz nokta şu ki:

Biz kömürümüzün bile bir büyük kısmını Bulgaryadan alıyoruz. Bu kadar bir işi kendimiz başaramadığımıza doğrusuya yüreğimiz sızlıyor. Bu işi belleyelim yahu!

Ücretleri indirmeli!

Haliç ve şirketi Hayriye vapur tarifeleri yakında tetkik edilecek. Geçen sene şirketi Hayriye vapur ücretlerine zam yapmış ikinci mıntaka ücretini otuz beşten kırk dört kuruşa çıkarmıştı. Bizce bu para fazla. Kömürün tonu kırk lira iken konulan ücret bugün halâ devam ediyor. Sade şirketi Hayriye değil, tramvay, elektrik, telefon tunel hepsi hepsi böyledir. Komisyon insaf ile düşünür ve biraz halkı gözetirse ücretleri indirir. Bakalım ayinei devran ne suret gösterecek!.

Geçen cuma günü Fenerbahçe ile Vefa arasında yapılan lik maçından heyecanlı bir sahne

Geçen cuma Fenerbahçe ile Galatasaray arasında yapılan maçtan bir sahne

MEMLEKET HABERLERİ

Millî Fabrikalarımızdan

İstanbulda Dilberzade fanile fabrikasında çalışan kadın ve erkek Türk işçileri

Sokaklarda Vatan Kimsesiz Vavrular

Resimde gördüğünüz üstü başı perişan yavrular tunelin kapısının yanındaki ızkaranın üstünde birbirlerine sokulmuş yatıyorlar. Havalar soğduğu için ızkaranın altından gelen fabrikanın sıcaklığı ile ısınmaya çalışıyorlar.

İstanbuldaki Ecnebi Mekteplerinden

İstanbuldaki Alman mektebinde okuyan Türk ve Alman çocuklar muallimlerile beraber

Türk Yiğitlerinden

Bulgaristanın şumnu kazasının merhum Koca Yusuf pehlivanın köyünden Bulgaristan şampiyonu

Arif pehlivan

22 yaşında 100 kilo ağırlığındadır. Türkiyeye gelmek istiyor, Fakat parası olmadığı için gelemiyor.

Açıkta Traş Yasak

Belediye berber dükkânlarının camakânlarına tül konmasını tenbih etti. Bundan sonra resimde gördüğünüz gibi berberlerin müşterileri dışardan geçenlerin seyredeceği tarzda traş etmeleri yasaktır.

En Gizel Halk Hkâyesi

TAHIR ile ZÜHRE

Baş muh..irimiz tarafından .. doğru ve en .. nüshasından alınarak aslına dokunulmadan bu gükü zevk ve lisana ..gun bir şekle konmuştur.

Karagözde

Yakında efrika edilmeğe lanıyor.

1 Teşrininiden itiben

Deli Filzuf

VAKİT Getesinde takip edir

Hüsey hmi

B eyinseri

SİNEMA

Jon Jilbert İle Karısı

Meşhur sinema artisti Jon Jilbert ile karısı Kler Jilbert'in bir arada çıkarttıkları bu resim izdivaçlarının yıldönümünde alınmıştır.

Jon Jilbet'in evlenmesi vaktile |Amerika'da sayılı bir hadise olmuştu. Gazeteler dokuzuncu gün ilk sahifelerinde iri harflerle meşhur artistin izdivacına ait haberler neşretmişle di.

Çocuklukları...

Meşhur insanların çocukluk resimlerini görmek her halde eğlenceli bir şeydir.

Bahusus bu meşhur insanlar sinema yıldızları olurlarsa..

Saçı Sarı... Gözü Yeşil

Beyaz perde de yeni yeni yıldızlar doğuruyor. Bu yıldızlar sinema semasında uzun müddet parlamıyor, içlerinden birkaçı müstesna, ötekiler sönüp gidiyor.

Sinema kızları birer nazik çiçeğe benziyorlar. Taptaze iken sevilip koklanıyorlar. Fakat bu devir çabuk geçyior, herkes sinemada yeni ve taze çehreler görmek istiyor. Taze çiçekler soluveriyorlar!

Sağ tarafta resmini gördüğünüz tüy gibi kız, Marlin Müller isminde Amerikalı bir artisttir.

Kadınların yaşı merak edilmez amma biz haydi söyleyelim.Marlin Müller 1900 senesinde doğmuştur. Bu hesaba göre Marlin Müller tam otuz yaşındadır.

Saçları sıraı, gözleri yeşildir.

Marlin Müller evvelce tiyatroda oynardı. Kendisi gayet iyi danseder. Sesli sinema çıktıktan sonra tiyatro sahnesinden sinema perdesine çeçti. Şimdi biçimli vücudu, dansetmekteki hüneri, güzel sesi sayesinde sinemanın belli başlı bir artisti oldu.

Marlin Müller henüz otuz yaşında olmasına rağmen şimdiye kadar iki defa evlenmiştir. İlk kocası bir tiyatro artisti idi. Bundan üç sene evvel bir kıskançlık meselesinden araları açıldı.

Kocası Marlin'i fazla kıskandığı için sahne hayatından çekmek istiyordu. Fakat istikbalini parlak gören genç kadın sahneden ayrılmak istemedi, neticede kocasını san'atına feda etti.

Marlin Müllerin şimdiki kocası gayet zengin bir İngilizdir.

Bu nushamızda iki meşhur sinema artistinin çocukluk resimlerini koyuyoruz.

Bunlardan biri meşhur meksika dilberi Lupe Velez'dir. Bu sekiz yaşındaki masum çocuk çehresini görenler, onun büyüdükten sonra Holivod'u altüst eden bütün dünyayı yakıp tutuşturan Lupe Velez gibi oynak, kıvrak, ateşli bir san'atkâr, bir âfet olacağına ihtimal verirler midi... Ne mümkün!

Diğer resimde gördüğünüz erkek çocuk da hiç gülmemesi ile maruf, meşhur komik Malek'tir.

Her iki resimde de sahiplerinin bugünkü simaları oldukça vazih bir surette seçilebiliyor, değil mi?

Şikâyetler

Mes'ele anlaşıldı!

24/12/930 tarihli ve 2376 numaralı gazetemizde tavşanlı bayiinin gazetelerinin geç geldiği hakkındaki şikâyetini yazmıştık. Kütahya posta müdüründen aldığımız bir mektupta bu teehhürün posta idaresinden değil şimendiferin geç kalmasından ileri geldiği bildiriliyor.

Müdür beyin şikâyetimize derhal cevap vermek suretile gösterdiği alâka ve vazifeperverlikten dolayı teşekkür eder ve şimendifer idaresinin bu gibi işleri geri bırakmamasını rica ederiz.

●

Şikâyete cevap!

Bafralı bir kariimiz bize belediyenin aldığı sergi parası için şikâyet etti. Biz de 17/12/930 tarihli nüshamızda bundan bahsetmiştik. Belediye reisi bu yazımıza cevaben diyor ki:

Sergi resmi, belediye rüsumlar kanununun on üçüncü maddesine tevfikan alınır. Sergilerin ehemmiyet ve cesameti nisbetinde metre murabbaına azami on kuruş hesabile tahsil olunuyor," Şikâyetçi olan zat mağdur ise kanunî hakkını istimal etmemesi hem haksızlık hem de ayıp olur.

Biz şikâyet mektubu gönderen zata reis beyin tarif ettiği kanunî yoldan gitmesini ihbar ederken belediyenin de bu gibi resimleri tarh ederken insafı elden bırakmamasını tavsiye ederiz.

●

Tekaüt edilmiş!

Ardahan'da mütekait telgrafçı Harputlu Ragıp imzasile aldığımız şikâyet mektubunda deniliyor ki:

— 35 yaşındayım, 16 senelik memurum, yeni harflerle okur yazarım, memurin tekaüt kanunu hilâfına 9 lira maaşla tekaüde sevk edildim. 4 nüfuslu ailemle aç ve perişan kaldım, ne yapacağımı şaşırdım.

Karagöz — Niçin tekaüt edildiğini yazmıyorsun. Elbette bir sebebi olacak, bunu yazmalısın da ona göre bir şey söyliyelim!

Hayırlı işler!

Beyoğlu halk fırkasının açtığı dispanserde bir sene zarfında bin sekiz yüz hastaya bakılmış ve hatta ilâçları verilmiştir. Kimsesiz ve fakir olanların dertlerine deva bulan bu hayırlı müessesenin faaliyetini takdir ederiz.

Karagözün tefrikası No. 70 (Her hakkı mahfuzdur)

Ertesi günü Kerem yeni esvaplariyle atına bindi, hizmetçilerini arkasına alıp kiliseye doğru yollandı. Onlar gide dursun, Paşa da:

— Aslı kiliseden çıkarken üstüne örtü örtüp doğruca bana getirin! Diye adamlar gönderdi. Gelin ile güvi kiliseden çıkarken Kerem onlara bakıp bir ahetti. Aslı Kerem'i görür görmez başka bir yola sapıp kaçmak istedi. Kerem'de ona şu türküyü söyledi:

Kerem

Güzeller içinde bir Aslı Hansın,
Seni seyredenler bir melek sansın,
Sevdiğim! gönlümde dertlerin çoktur!
Dünyada bir tane benziyen yoktur,
Kerem'im, düşmüşüm gurbet eline,
Canım feda olsun böyle geline,
Eğri gitme, fidan gibi düz yürü!
Eğri gitme fidan gibi düz yürü!
Kaşın tıpkı yaydır, kirpiğin oktur,
Eğri gitme, fidan gibi düz yürü!
Âşıkım kızların en güzeline,
Eğri gitme fidan gibi düz yürü!

Kerem ata binmiş, arkasına sırmalı elbiseler giymişti, herkes ona bakıyordu.

— Burada bu kıyafette adam yoktu, nereden geldi? diyorlardı, Kerem, Aslı'nın başka bir tarafa doğru yürüdüğünü görünce sazı eline aldı:

Kerem

Her kim getirirse Aslı Hanımı
Bana Kerem derler; tatlı canımı
Hasretle ağlarım ben yana yana,
Yardan kim verirse bir haber bana,
Kerem der geçmiyor aşkımın hızı,
Herkese veririm sevdiği kızı,
Onu vatanıma bir Han yaparım!
Yarimin uğrunda kurban yaparım!
Biricik sevdiğim gelmez bu yana!
Başımın üstünde mihman yaparım!
Kalbimi yakıyor derin bir sızı!
Ben Han olsam öyle divan yaparım!

Paşanın adamları Aslı'yı tutup konağa götürdüler, Keşiş bunu haber alınca az daha aklını kaybediyordu, hemen eve koştu, karısına:

— Kerem, bizi burada da buldu, Paşanın adamları Aslı'yı yakalayıp konağa götürdüler, artık kurtuluş yoktur, fakat, ben de Kereme bir iş yapayım ki kıyamete kadar söylesin! dedi, kalkıp paşanın yanına gitti:

— Efendim, kızımı, Kereme vereceğim, lâkin dünyada bir tek kızım var, müsade edin de elbisesini ben yapayım, dedi, Paşadan izin aldı, baştan başa düğmeli sihirli bir fistan yaptırdı, Aslı'ya:

— Kızım, senden bir dileğim var, eğer yapmazsan sana babalık hakkımı helâl etmem, arkandaki fistanın düğmelerini sen çözme Kerem çözsün, dedi; Aslı babasının sözünü tutacağına yemin etti, Halep Paşası Kereme:

— Düğünü nasıl istersin? dedi, Kerem:

— Siz bilirsiniz! diye cevap verdi; Paşa mükellef bir nikâh kıydıktan sonra kırk gün kırk gece düğün yapılmasını emretti, Kerem, sevincinden sazı aline aldı:

Kerem

Aşık kerem gece gündüz ağladı,
En sonunda başımız bağladı,
Aslı Hanın konca gibi dudağı,
Saçlarına taksın beyaz duvağı,
Isfahan'ın şallarına bürünsün,
Ellerine kokuları sürünsün,
Kerem der ki sevdiğimi göreyim,
Kollarında muradıma ereyim,
Bu gençlikte neler gelir başa, hey!
Bize bu gün nikâh kıydı, paşa hey!
Kucağıdır âşıkının durağı,
İpekliler giysin baştan başa, hey!
Aşıkına selvi gibi görünsün,
Sürmeleri çeksin hilâl kaşı, hey,
İstiyorsa canımı da vereyim,
Yarim geldi sevilecek yaşa, hey!

Keremi bir gece gerdeğe koydular, Paşa Kereme bir oyun etmesinler diye kapıya pürsilâh bekçi koydu, ama ne fayda olacak olur! Yenge kadın Aslı'yı elinden tutup odadan içeri getirdi; Kerem baktı ki Aslı baştan aşağı kırmızılar giymiş, sabra mecali kalmayıp sazını eline aldı:

(Bitmedi)

HASRET KAVUŞTURAN

§ Bulgaristanda Ali ağanın kerimesi Emine hanımın oğlu Hüseyin imzasile :

— Balkan maharebesinde gaip olan İsmail ağayı arıyorum.

§ Üsküdarda selimiye eczahane sokağında 14 numaralı evde Hayriye imzasile :

— Bitlis vilâyetinin Rizan karyesinden Hasan kerimesi kardeşim Saniye on senedenberi gaiptir.

§ Samsunda nafia dairesinde Mehmet Fikri imzasile :

— Ortaköy inönü mektebinde 929 senesi mezunlarından Tokatlı Mustafa efendiyi arıyorum.

§ Bulgaristan muhacırlerinden Bozöyük kazasının çokçalar karyesinden Mahmut Yusuf efendi imzasile :

— Dört sene evvel Bulgaristandan Türkiyeye hicret eden kain pederim Mustafa Şakir efendiyi arıyorum.

§ Şark demir yolları Yenikapı istasiyon makascısı Veysel imzasile :

— Balkan harbindenberi amcamın çocukları Dedeağaç şarap gümrük memuru Bilâl ve Selânik harbinde bölükemini olan Habip efendileri arıyorum.

§ İstanbulda çarşıkapıda sepetçi hanında ahçı Agobun yanında çalışan Denizlili Fahreddin efendi imzasile :

— Uşaklı İnebal değerli oğlu amcamı ve oğullarını arıyorum.

Halk hikâyelerinden

Kerem ile Aslı

Yakında çıkıyor

Başmuharririmiz Orhan Seyfi bey tarafından en doğru nüshasından noksanları alınarak baştanbaşa tashih ve ikmal edilmiş olan bu kitap herkes tarafından zevkle okunacak mükemmel bir şekle girmiştir.

Türkiye

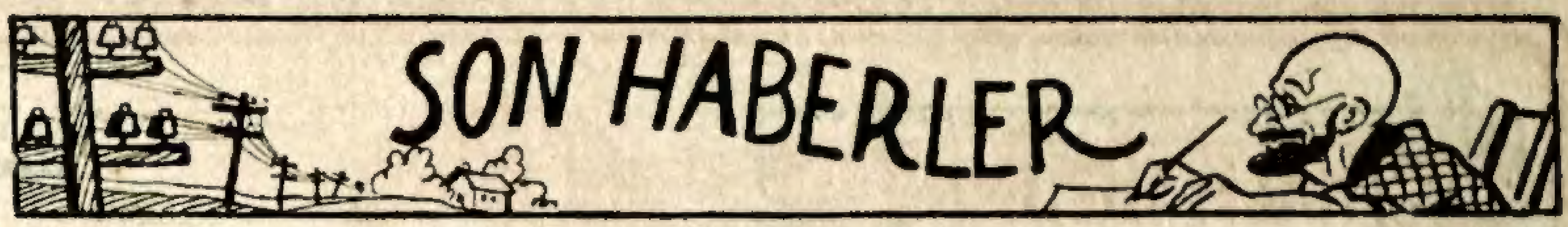
SANAYİ ve MAADİN BANKASI

Fabrikalarına ait

YERLİ MALLAR PAZARI

İstanbul, Bahçekapı birinci vakıf han telefon: Istanbul, 517

Mağazada münhasiren yerli fabrikalar mamulâtından ipekliler ve döşemelikler, yünlüler, battaniyeler, kostümlük kumaşlar, şallar,ipekli mendiller, ince ve kalın bezler metin ve zarif bavul ve çanta kunduralar ve saire taptan ve perakende olarak satılır.



İbret

Derviş Mehmet mel'unu kimmiş?

Menemen'de irtica çıkaran hain yobazların elebaşısı derviş Mehmedin vaktile Manisa'da bir tekkesi varmış. Mel'un herif tekkesini Yunan işgalinde meyhaneye çevirmiş, Yunan zabitlerile düşüp kalkmış, derviş Mehmedin cinayetden sabıkası da varmış. Yine mürtecilerden Hasan da yankesicilikten sabıkalı imiş.

Testere ile genç zabit kafası kesen haydutların başka ne olması beklenir ki!

Müsabakamiz

Okuyucularımıza çok kıymetli hediyeler dağıtıyoruz

Geçen nüshadan itibaren basmaya başladığımız kuponlardan 10 tanesini gösterenler arasında kurra çekeceğiz. Birinciden (100) üncüye kadar birçok kıymetli hediyeler dağıtacağız. Hediyelerin içinde fotin, lâstik çorap; gömlek, şapka, eldiven, saat, fanile, tayyare piyankosu, kitap, mendil, kolonya, çay ve daha pekçek şeyler vordır.

Çocuklarımıza

en münasip hediye

Iş Bankası

Kumbaralarıdır

HALK SÜTUNU

§ Bursada Zufer bey çarşında berber Mustafa efendiye :

— Fennî sünnetçilik öğrenmek için hiç olmazsa küçük sıhhiye memuru yetiştiren mektepte okumalı. Bu mektebe ilk mektepten şahadetnamesi olanları alırlar. Fakat sizin yaşınız büyükçedir giremezsiniz.

§ Könikde cami mahallesinde Memduh efendiye :

— Eskiden böyle bir mektep vardı. Şimdi orta mektep yapıldı. Fakat bu iş hayatta sana bir şey kazandırmaz. Sen liseye gir, oku. Sonra Darülfünunun ilâhiyat fakültesine girersin.

§ Ilgazda karilerimizden Alâeddin efendiye :

— Asıl şenlik cümhuriyet bayramında yapılır. Sizin yazdığınız gün her yerde ufak merasimle geçer. Tabiî büyük şehirlerde biraz daha büyükçe olur.

§ Küçükpazarın Hızırbey mahallesinden Sıtkı Doğan beye :

— Siz askerliğe heves ediyorsanız Kuleli yahut Halıcıoğlu liselerine girmeniz daha muvafıktır. Şimendifer mektebine pek mahdut talebe alıyorlar ve bunları askerî mektepten seçiyorlar

§ Mardinde karilerimizden Münevver hanıma :

— Büyük memurların halka bu suretle hitap etmesi doğru değildir. mektubunuzu dahiliye vekâletine gönderecektik. Fakat sarih adres yazmadığınız için vaz geçtik.

§ Bozöyük kazasında yenimahallede İdris oğlu ferik Osman efendiye :

— Şehiryatı mekteplerinde ancak ilk tahsili yapılıyor. Ağustos gelince maarif vekâletine sen bir istidaname yaz. Şehit oğlu olduğunu ve okomıya, yazmıya hevesin bulunduğunu bildir. Bu istidayı bize gönder. Maarif vekâletine yollıyalım. Belki merhamet ederlerde leylî bir mektebe yerleştirirler.

§ Samsunda aldı kaçtılarda Mengenli Şekür oğlu Veli ef. ye :

— İlkmektepten mezun olduğuna göre yaşın ve sıhhatın müsaitse bilmüsabaka küçükzabit mektebine girersin. Şimdi mekteplerin kabul zamanı değil. Vakti gelince yine mektupla bize haber ver.

İngiliz Hafiye Teşkilâtında Çalışmış

Bir Casus Kadının Hatıraları

Burada okuyacağınız şeyler uydurma değildir, tamamen doğrudur

Karagözün Tefrikası No. 6

HULÂSA

Aşıkından hıyanet gördüğü için canından bıkmış güzel bir İngiliz kızı yüz başı Felton isminde bir İngiliz zabiti tarafından casus olarak meşhur İngiliz Hafiye Teşkilâtına alınıyor.

Genç kızı bir otomobile koyup İngiliz Sefarethanesine götürüyorlar. Orada casusluğa ait bazı sırları öğreniyor.

Sonra Felton beni aynı katta başka bir odaya götürdü. Burası tam manasile bir sahte pasaport fabrikası idi. İki adam, alınlarına yeşil şemsisiperler takmışlar, harıl harıl çalışıyorlardı. Bunların yanlarına yaklaştım. Bir kâğıdın üstündeki yazıları kopye ediyorlardı. Bu iki kişinin dünyaca tanınmış iki meşhur kalpazan olduklarını sonradan öğrendim. Her ikisi İngiliz casus teşkilâtının emrinde vazife görüyorlardı. O sırada Avrupanın meşhur bir siyaset adamının yazısını taklit etmekle meşguldüler.

O zaman Felton'a sordum :

— En yüksek amirim kimdir ? Her halde sizden yüksek bir amirim var...

— Ne kadar sabırsızsınız?. Biraz bekleyin...

Yorgunluktan ölüyordum. Felton beni gidip yatmağa razı etti. Yattım, fakat saatlerçe uyuyamadım.

Gördüğüm öğrendiğim şeyler beni heyecan içinde bırakmıştı. Netohaf şey, herkes işi ile gücü ile meşgul iken, sevdalılar el ele, mehtapta, ağaçlar altında gezerken, kuşlar ötüşüp çiçekler güzel kokularını etrafa saçarken, kırışık alınlı bazı insanlar saman altından su yürüterek ile el altından birbirlerinin kuyusunu kazmağa çalışıyorlar,bütün ömürlerini bu uğurda sarfediyorlar.

Bunalrı düşünerek yavaş yavaş uyumuşum.

Bir aralık kapım vuruldu.

— Giriniz !

Fakat hizmetçi içeri girmedi.

— Kahvaltınız hazır, Matmazel, dedi. Size bir de tezkere var.

Uşak kahvaltı tepsisini kapı eşiğine bırakıp uzaklaştı.

Yatağımın ucunda bir rop döşambr vardı. Felton herşeyi düşünmüştü. Hırkayı giydim, gidip tepsiyi aldım.

Kahvaltı ederken bir taraftan da mektubu okudum. Mektupta bir saate kadar hazır olmam bildiriliyordu. Aynı çapraşık yolu takiben sefarethaneden çıktım. Otomobil köşe başında beni bekliyordu. Paris'te bir müddet dönüp dolaştıktan sonra Mallot kapısı tariki ile şehirden çıktık, uzun uzadıya yol gittik.

Nihayet kır ortasında bir şatoya geldik. Oranın neresi olduğuna dair hiç bir fikrim yoktu. Şoföre de sormak hiç işime gelmiyordu. Sonradan öğrendim, dışardan bakınca sessiz sedasız gibi duran o şato İngiliz Casus Teşkilâtının Fransa'da ki umumî karargâhı imiş.

Teşkilâtın bu yüksek amiri olan miralay Briç tek başına bu şatoda oturuyormuş. Kendisi sefarethane ile adamları vasıtasile haberleşir imiş. Felton bu şatoya bir kerre bile ayak basmamış imiş.

Beni bir odaya aldılar. Odanın döşenme tarzı çok nazarı dikkatimi celbetti.

Ortada kocaman bir yazıhane vardı. Fakat o kadar büyük bir yazıhane ki önünde ancak bir dev oturabilirdi. Netekim beni görüp ayağa kalktığı zaman cüsse itibarile devden aşağı kalmadığını gördüm.

— Bitmedi —

İNGİLİZ CASUSU ISTANBULDA!

Müdürü mes'ul : Orhan Seyfi — Matbaai Ebüzziya